

Caturo - O Pequeno Guerreiro

espetáculo resultante de formação



PÚBLICO ALVO : M/8
ANOS
DURAÇÃO : 00H30





ÍNDICE

| | |
|---|----|
| SINOPSE | 7 |
| TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA | 8 |
| CATURO - O PEQUENO GUERREIRO | 9 |
| APRESENTAÇÃO | 10 |
| DIGRESSÃO | 11 |
| HISTÓRICO | 12 |
| ATIVIDADES PARALELAS | 13 |
| RIDER TÉCNICO | 14 |
| DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS | 15 |
| HIPERLIGAÇÕES | 16 |
| IMAGEM E COMUNICAÇÃO | 17 |
| CONDIÇÕES GERAIS | 17 |
| ORÇAMENTO | 17 |
| CONTACTOS | 18 |

Caturro - O Pequeno Guerreiro

SINOPSE

*Espectáculo que procedeu o ateliê
realizado na Escola EB23 de
Esposende em 2004/05.*

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

CATURO - O PEQUENO GUERREIRO

público alvo : M/8 anos

duração : 00h30

data de estreia : 19 de junho de 2005 (domingo)

local de estreia : Castro de São Lourenço × Esposende × Braga

APRESENTAÇÃO

Durante o ano lectivo de 2004/2005, a Companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora encontrou-se na Escola Eb 2 e 3 "António Correia de Oliveira" a desenvolver um projecto em conjunto com a Câmara Municipal de Esposende no sentido da preservação do Castro de S. Lourenço colaborando com arqueólogos responsáveis pelo Núcleo de Conservação do património histórico-Cultural.

Os alunos do 6ºD que agora, são os actores e manipuladores deste espectáculo, aprenderam ao longo do ano a construir as marionetas, a manipular, a ter noções teatrais, relacionadas com a voz e o relaxamento corporal, e por fim ver-se confrontados com o público. Percebe-se então que foi um projecto de aprendizagem constante e intensa que culmina com a vinda ao castro dando-lhe assim, vida castreja.

Todo este projecto teve como ponto de partida o Livro que agora é apresentado. Tentando fazer-lhe jus, transportando-o para uma dimensão cénica centrou o nosso esforço, nesta sincronia entre entidades que foi e é sem dúvida um projecto único e pioneiro em Portugal. A dinamização de espaços através desta forma artística emergente que é o Teatro de Marionetas.

Quanto à Companhia resta-nos agradecer

Ao Dr. Rui Cavalheiro à arqueóloga Paula, às professoras do 6D e principalmente a eles, a turma do 6D, Para que possamos continuar a desenvolver projectos como este!!!

Porque a Cultura também se funde com a História e a Educação!!!!

DIGRESSÃO

| DATA | LOCAL |
|-------------------------------|---|
| 19 JUN 2005 . DOMINGO . 15h30 | Castro de São Lourenço, Esposende, Braga |
| 24 JUN 2005 . SEXTA-FEIRA | EB2+3 António Correia de Oliveira, Esposende, Braga |

TOTAL : 2

HISTÓRICO

"Caturó - O Pequeno Guerreiro", estreia no local "Castro de São Lourenço × Esposende × Braga" a 19 de junho de 2005 (domingo). Até à data contabiliza 2 locais, 1 cidade, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 0 festivais e 0 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 2 apresentaçõess para um público de 350 espetadores.

Caturó - O Pequeno Guerreiro saiu de cena a '24 JUN 2005 . SEXTA-FEIRA' com um percurso de 4 dias à data de criação deste documento.

ATIVIDADES PARALELAS

Marionetas de Mesa

oficina de conto e criação de marionetas de mesa

pequena oficina × público alvo : M/4 anos × duração : 02h30

As marionetas de mesa são assim chamadas porque foram criadas para serem usadas em cima de uma mesa. São talvez aquelas que estão mais próximas do brinquedo e aquelas que nos impulsionam rapidamente ao jogo dramático. Para serem controladas por uma, duas ou três pessoas, estas marionetas têm toda a delicadeza e energia que nós lhe transmitimos.

[<https://www.marionetasmandragora.pt/marionetasdemesa>]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

CATURO - DOSSIER - PT **1.4 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/caturo - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **213.3 KB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_caturo.zip

HIPERLIGAÇÕES

#caturo_marionetas_mandragora

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/caturo

caturo v.14.04.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

